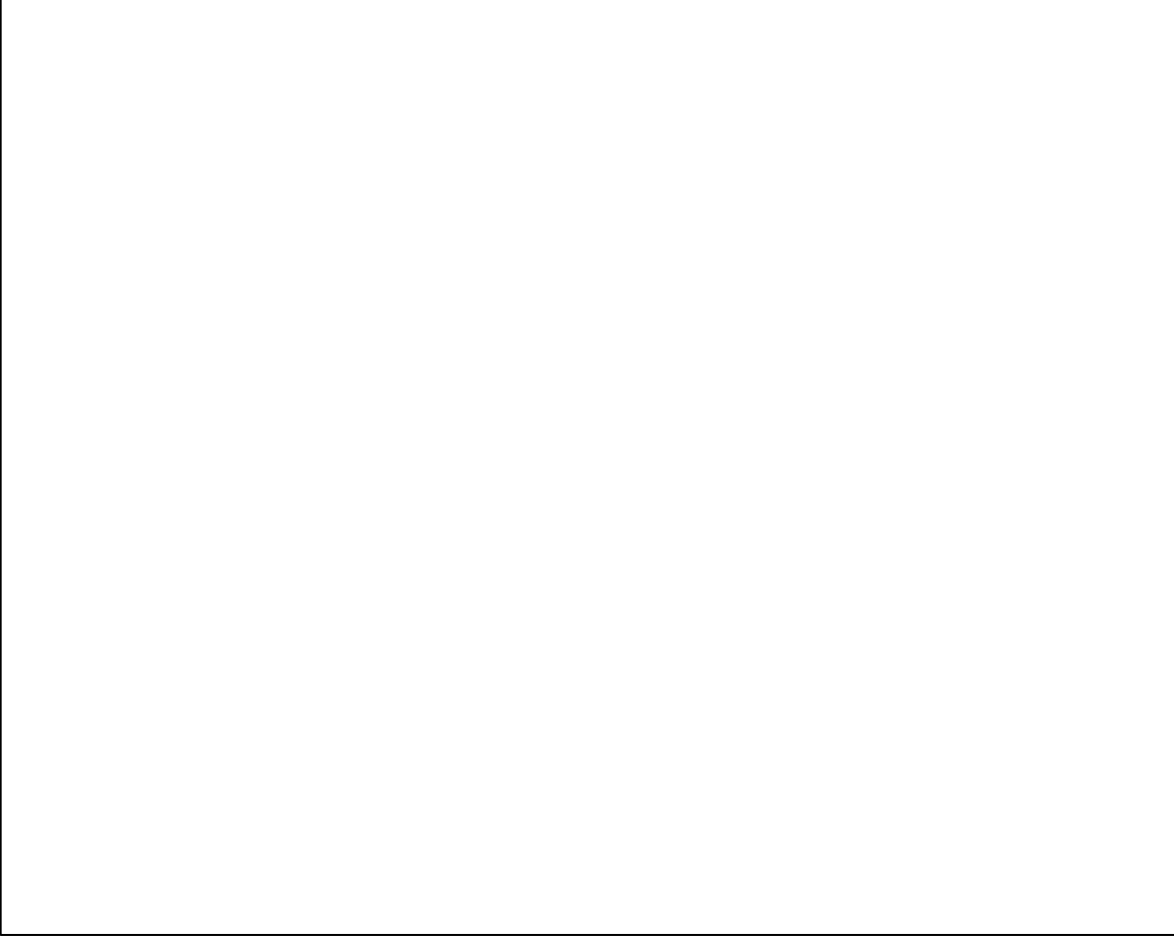


Drawing basics: Learning how to see — Part One

Основи малювання: Навчимося бачити — Частина перша



Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920
Пабло Пікассо, Портрет Ігоря Стравінського, 1920 рік



Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted. Перемалюйте це зображення якомога ретельніше, зосереджуючись на деталях. Зафіксуйте нерівності, кути, вигини та довжини. Форми та розміри будуть спотворені.

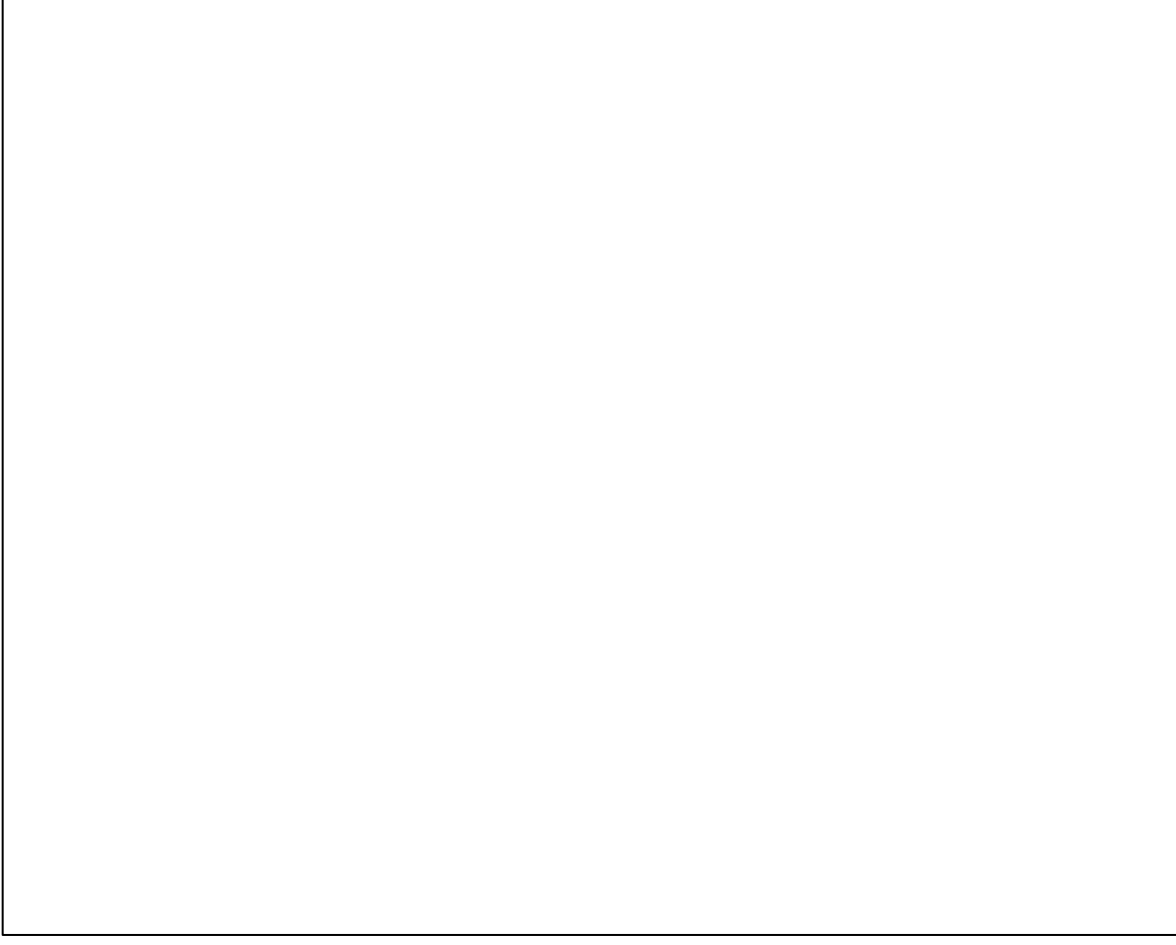
Drawing basics: Learning how to see — Part Two

Основи малювання: Навчимося бачити — Частина друга



Seeing as an artist often means forgetting what you are looking at. To help with this, artists sometimes draw things upside down.

Бачити як художник часто означає забувати, на що ти дивишся. Щоб допомогти цьому, художники іноді малюють речі дорігори ногами.



This helps you to focus on the visual characteristics of something rather than what something **is**. This shift in thinking is essential in art making.

Це допомагає вам зосередитися на візуальних характеристиках чогось, а не на тому, що щось таке. Ця зміна мислення є важливою для створення мистецтва.